

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****LITERATURA INFANTIL EN LENGUA EXTRANJERA/ 4'5/ OPTATIVA****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)/ 3ER
CURSO/1º Cuatrimestre

Curso académico:

2011-12

Profesorado:

M^a del Carmen Marrero Marrero

Horario de Tutorías:

A determinar a principio del semestre

Ubicación del despacho:

Facultad de Filología Campus de Guajara, Despacho B3-25
Teléfono 922317689
e-mail: mmarrero@ull.es

Presentación:

Esta asignatura aborda la producción literaria francesa y francófona enfocada a la enseñanza a la enseñanza de francés para niños. En este sentido la literatura abarcaría todas aquellas producciones, desde cuentos hasta *comptines*, pasando por poesías, fábulas, teatro, canciones y cualquier otra manifestación literaria o lúdica con el lenguaje-los chistes por ejemplo- que tengan como fin la enseñanza del francés. A través de la lengua abordaremos la civilización francesa y la francófona, insistiendo en las culturas más cercanas a la nuestra, tanto desde el punto de vista geográfico como cultural.

Objetivos:

- A) que los alumnos aprendan francés jugando con el lenguaje y sus posibilidades creativas.
- B) Conocimiento de la lengua francesa como transmisora de culturas diferentes
- C) Acercamiento a la diversidad cultural del mundo, tanto de los países más desarrollados como de aquellos en vías de desarrollo.
- D) Que el alumnado, futuros maestros de francés para primaria, sean capaces de conectar con los intereses y aficiones de sus alumnos en la enseñanza del francés.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

E) Que los alumnos sean capaces de organizar las actividades de literatura infantil en el contexto de la programación anual en unidades didácticas.

Contenidos:

Comenzaremos explicando qué se entiende por Literatura infantil. Analizaremos la idoneidad o adecuación del material existente.

Elaboración de material propio para cada alumno o grupo. Se les proporcionará material muy variado conformado por fábulas (La Fontaine) cuentos (Leprince de Beaumont) cuentos (francófonos : africanos o antillanos y franceses: Perrault, M. Aymé).

Artículos sobre juegos que fomenten la creatividad en clase (webs o programas interactivos que pueden servir de base para la confección del dossier sobre materia narrativa. La narratividad a través de cuentos, canciones, fábulas para fomentar la creatividad y la autonomía.

Metodología:

La metodología será formativa y auto constructiva. Partirá del conocimiento previo de los alumnos de sus conocimientos. En este sentido será activa, centrada en la interacción profesor-alumno, evaluándose el desarrollo del curso, a través de la realización de tareas según la planificación acordada. Estas tareas consistirán, teniendo en cuenta su elección y sus gustos personales en materia de literatura infantil, en la elaboración de actividades que partirán de diferentes ejes temáticos:

Francia, Francofonía, Francofonía en relación con Canarias que permitirá la creación de la/s unidades didácticas y su presentación en clase.

Evaluación:

-EXAMEN FINAL: que retoma las unidades didácticas confeccionadas y obligatorio en caso de no realización de las actividades didácticas programadas.

-Evaluación formativa a lo largo del curso será indicativa del proceso de aprendizaje y formación del alumno, de su implicación de cuáles han sido las dificultades a la hora de elaborar las unidades didácticas y de cómo las ha resuelto.

Se valorarán la asistencia a las tutorías de seguimiento así como la realización de los trabajos individuales.

Bibliografía:

Bibliografía básica:

Auteurs:

Marcel Aymé: *Contes du Chat Perché*, La Fontaine, Fables, Perrault, Leprince de

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Beaumont, *La Belle et la bête*,

Auterus africains et antiillais de la francophonie (Mariama Bâ, C. Beyala, etc)

Textos didácticos suministrados por la profesora de apoyo al marco teórico de referencia que debe tenerse en cuenta para la elaboración de todo este material didáctico infantil.

La Directora del Departamento

La Profesora de la asignatura

Fdo: Pilar Mendoza Ramos

Fdo.: M^a del Carmen Marrero