

CURSO 2013-2014

Denominación de la asignatura

Nº CRÉDITOS / TIPO DE ASIGNATURA (OPTATIVA, TRONCAL)

COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES II

OPTATIVO

4,5 CRÉDITOS

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre :

3^{er} curso de Filología Francesa. Segundo cuatrimestre.

Profesor/a:

Dulce M^a González Doreste

Horario de clases:

Teóricas:	
Prácticas:	

Aula asignada y ubicación:

Horario de tutorías:

1er cuat. Lunes: 10:30-14:00h y Martes: 11:00-13:30// 2º cuat. Lunes: 10:30-14:00h y
Miércoles: 9:00-11:30h

Ubicación del despacho:	B3-26 3º PISO EDIFICIO DEPARTAMENTAL DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA	
Teléfono, correo electrónico y página web	922-317690	
	ddoreste@ull.es	

Objetivos:

Estudio y técnicas del análisis de textos de los autores dramáticos más representativos del siglo XVII.
Comentario de *Iphigénie* de Racine. Texto íntegro.

Metodología:

ESTA ASIGNATURA TIENE UN CARÁCTER FUNDAMENTALMENTE PRÁCTICO. SE COMENTARÁN EN CLASE POR PARTE DE LOS ALUMNOS UNA OBRA DE TEATRO CLÁSICO DEL SIGLO XVII

Evaluación:

. Será obligatoria la asistencia a clase.
Se valorará la aportación crítica y los comentarios realizados en clases por los alumnos.
Se valorará la técnica expositiva y el correcto uso de la lengua francesa
Los alumnos deberán entregar al final del curso un comentario de un texto acordado previamente con la profesora.

Temario:

SIGLO XVII:

- El teatro del siglo XVII

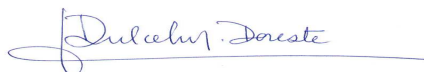
- Las reglas de la tragedia clásica. Estructura y definición.
 - Comentario : Racine : *Iphigénie*
- LECTURAS OBLIGATORIAS: *Iphigénie*,

Bibliografía básica:

Ver bibliografía del programa de Literatura Francesa IV

La Directora del Departamento

Las profesoras de la asignatura



Fdo.: Patricia Pareja Ríos

Fdo.: Dulce Mª González Doreste