

<p>CURSO 2013-2014 <b>Denominación de la asignatura</b> Nº CRÉDITOS / TIPO DE ASIGNATURA (OPTATIVA, TRONCAL) <b>CURSO MONOGRÁFICO I</b> OPTATIVA 3 CRÉDITOS</p>
---

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre :

.3<sup>er</sup> curso de Filología Francesa. PRIMER CUATRIMESTRE

Profesor/a:

DULCE M<sup>a</sup> GONZÁLEZ DORESTE

Horario de clases:

Teóricas:	
Prácticas:	

Aula asignada y ubicación:

--

Horario de tutorías:

1er cuat. Lunes: 10:30-14:00h y Martes: 11:00-13:30// 2º cuat. Lunes: 10:30-14:00h y  
Miércoles: 9:00-11:30h

Ubicación del despacho:	B3-26. 3º PISO EDIFICIO DEPARTAMENTAL DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA	
Teléfono, correo electrónico y página web	922-317690	
	ddoreste@ull.es	

Objetivos:

Estudio de uno de los autores más representativos de la literatura francesa medieval, François Rabelais, a través de sus obras fundamentalmente *Gargantua y Pantagruel* y de una selección de textos de estas y otras obras

Metodología:

1. Contextualización de la obra y del autor en su contexto socio político.
2. Lectura de los capítulos de la obra en su lengua original
3. Traducción, comprensión y análisis de los fragmentos escogidos

Evaluación:

. Será obligatoria la asistencia a clases. Se valorará la aportación de ideas y sugerencias sobre los textos estudiados que demuestren una preparación, previa, seria y rigurosa por parte del alumno/a. Al ser este curso de carácter teórico-práctico será obligatorio la preparación de trabajos que se analizarán en clases, la intervención en las clases y la entrega por escrito de cuantos trabajos considere pertinente la profesora. Además, es obligatoria y preceptiva la entrega de un trabajo original y personal que atenderá a los criterios establecidos por la profesora y que será expuesto públicamente. Se valorará, además de la calidad del trabajo, la claridad argumentativa y expositiva. Los alumnos/as que por algún motivo no puedan asistir regularmente a clase (o no puedan hacerlo nunca) deben ponerse en contacto con la profesora de la asignatura a principio de curso. Para estos alumnos será obligatoria presentación de un trabajo final, cuyo tema, extensión y realización deberá atender

a los criterios determinados por la profesora y comentados personalmente con el alumno. Éste tendrá que mantener un contacto regular con la profesora. Además tendrá que ir entregando los comentarios de textos que a lo largo del curso le irá proporcionando la profesora.

Temario:

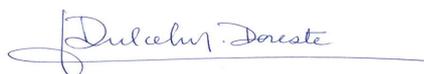
- 1.- Rabelais en su contexto histórico
  - 1.1. El contexto internacional: las guerras continuas
  - 1.2. El contexto político y cultural: el rey mecenas
  - 1.3. El contexto literario y religioso: progresos y dificultades del humanismo
  - 1.4. El contexto lingüístico: escribir en francés a comienzos del siglo XVI
- 2.- *Pantagruel* y *Gargantua* en el ciclo de los gigantes
- 3.- Génesis de la obra: fuentes y reescrituras
- 4.- *Gargantua*. Acción y personajes.

Bibliografía básica:

Ver bibliografía en el programa de *Literatura Francesa III*

La Directora del Departamento

El/La profesor/a de la asignatura



Fdo.: Patricia Pareja Ríos

Fdo.: Dulce Mª González Doreste