

CURSO 2013-2014

Denominación de la asignatura**Curso monográfico sobre un autor francés II**

Nº CRÉDITOS 3 / TIPO DE ASIGNATURA (OPTATIVA)

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre :

Tercer Curso, 2º cuatrimestre

Profesor/a:

Antonio Álvarez de la Rosa

Horario de clases:

Teóricas:	
Prácticas:	

Aula asignada y ubicación:

--

Horario de tutorías:

1er cuat.: martes, de 8:00 a 14:00
2º cuat.: Lunes, de 11:00 a 14:00 y
martes, de 11:00 a 14:00

Ubicación del despacho:	B-27, 3ª planta	
Teléfono, correo electrónico y página web	922-317691; aalvaros@ull.es	

Objetivos:

Conocimiento del ideario literario, artístico, político, social y moral de Flaubert

Metodología:

Tras conocer su biografía y el contexto histórico en que se desarrolla, abordaremos algunos aspectos de su Correspondencia, haciendo especial hincapié en dos de sus bloques, en las cartas dirigidas a Louise Colet y en las que intercambió con George Sand

Evaluación:

Un trabajo escrito sobre algunos de los aspectos estudiados de su Correspondencia

Temario:

Biographie de Flaubert
L'enfance d'un jeune écrivain.- Jeunesse et révolte. Paris. La conséquence de sa « maladie ».- Le retrait à Croisset.- La connaissance de Louise Colet.- Ses voyages.- La publication de Madame Bovary et la

célébrité.- L'amitié avec George Sand.- Une vie dédiée à l'écriture et à la lecture.- Aperçu de son œuvre.
Sa Correspondance : visions de la femme, de l'amour, de la religion, de la politique; la littérature et le style ; les bourgeois et la bêtise.

Bibliografía básica:

Herbert Lottman : *Gustave Flaubert*, Paris, Éditions Fayard, 1989

Gustave Flaubert: *Correspondance*, Édition de Jean Bruneau, 4 vol. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1973-1998

La Directora del Departamento

El/La profesor/a de la asignatura

Fdo.: Pilar Mendoza Ramos

Fdo.: Antonio Álvarez de la Rosa