

CURSO 2012-2013

Grandes etapas de la literatura francesa en relación con la europea

7,5 CRÉDITOS / OPTATIVA

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

Filología	Segundo curso	Primer cuatrimestre
-----------	---------------	---------------------

Profesor/a:

M^a del Pilar Mendoza Ramos

Horario de clases:

Teóricas:	Segundo curso sin docencia
Prácticas:	

Horario de tutorías:

Primer cuatrimestre: miércoles de 10-13h y viernes de 13.30-14:30

Ubicación del despacho:	B3-21. Facultad de Filología
Teléfono, correo electrónico	922-317930 mmendoza@ull.es

Objetivos:

Ofrecer un panorama representativo de los principales autores, períodos y movimientos de la creación literaria francesa en relación con la literatura europea

Evaluación:

El examen constará de una parte escrita (60%) y otra oral (40%):
En el examen escrito, se deberá responder a preguntas sobre los contenidos teóricos de la asignatura y realizar un comentario de textos.
En la parte oral, se responderá a preguntas sobre los contenidos teóricos de la asignatura.
Para aprobar la asignatura, además de demostrar un aceptable manejo de los contenidos, se deberá demostrar un nivel adecuado del francés tanto escrito como oral.

Temario:

1. La herencia literaria de la Antigüedad; 2. La Literatura medieval; 3. El Renacimiento; 4. El Barroco y el Clasicismo; 5. La Ilustración; 6. Romanticismo, el Realismo y el «fin de siècle»; 7. Principales tendencias literarias del siglo XX; 8. Nuevas vías literarias en el siglo XXI

Bibliografía básica:

AA.VV. (2000). *Identité littéraire de l'Europe*. Paris, P.U.F.
Aubaud, C. (1993). *Lire les femmes de lettres*. Paris, Dunod.
Bacry, P. (2000). *Les figures de style*, Paris, Éditions Belin.
Backès, J.-L., *La littérature européenne*, Paris, Belin, 1996.

- Benoît-Dusausoy, A. y Fontaine, G. (1992). *Histoire de la littérature européenne*. Paris, Hachette
- Benoît-Dusausoy, A. y Fontaine, G. (2007). *Lettres européennes. Manuel d'histoire de la littérature européenne*. Paris, De Boeck.
- Berthelot, A. y ali. (1992). *Langue et littérature. Anthologie Moyen âge. XVI-XVII-XVIII^e siècles*. Paris, Nathan.
- Bideaux, M., Moreau, H. et Tournon, A. (1991). *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle*. Paris, Nathan.
- Bouthier, C. et ali. (2003). *Mille ans de littérature française*. Paris, Nathan.
- Campa, C. (2005). *La littérature européenne*, Paris, Studyrama.
- Couty, D. (sous la direction de-) (2004). *Histoire de la littérature française*. Paris, Bordas.
- Dambre, M. et Gosselin-Noat, M. (sous la direction de-) (2001). *L'éclatement des genres au XX^e siècle*. Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle.
- Didier, B. (1998). *Précis de littérature européenne*. Paris, PUF.
- Domínguez Caparrós, J. (2001). *Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios*. Madrid, UNED.
- Dubois, Cl.-G. (1995). *Le "Baroque" en Europe et en France*. Paris, P.U.F.
- Favre, R. [dir.] (1990). *La littérature française. Histoire et perspectives*. Lyon, Presses Universitaires de Lyon.
- Gally, M. y Marchello-Nizia, Ch. (1985). *Littératures de l'Europe médiévale*. Paris, Magnard.
- Hazard, P. (1991). *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid, Alianza Editorial.
- Lauvergnat-Gagnière, Ch., Paupert, A., Stalloni, Y. et Vannier (1995). G., *Précis de littérature française*. Paris, Nathan Université.
- Mazouer, Ch. (2006), *Le théâtre français de l'âge classique. Le premier XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion Éditeur, tome I.
- Montandon, A. (1999), *Le roman au XVIII^e siècle en Europe*, Paris, Puf.
- Piat, J.-B (2000), *Panorama des littératures européennes*, Paris, L'Harmattan.
- Prado, J del (bajo la direc. de-) (1994). *Historia de la literatura francesa*. Madrid, Cátedra.
- Prieto, A. (1975). *Estudios de literatura europea*. Madrid, Narcea.
- Pringent, M. (sous la direct. de-), *Histoire de la France littéraire*, Paris, PUF, 2006, 3 volumes.
- Rincé, D. y Barberis, D. (1992). *Langue et littérature. Anthologie XIX-XX^e siècles*. Paris, Nathan.
- Van Tieghem, Ph. (1967). *Les influences étrangères sur la littérature française*. Paris, P.U.F.
- Wilwerth, E. (1987). *Visages de la littérature féminine*. Bruxelles, Pierre Mardaga éd.
- Dictionnaires littéraires:**
- Beaumarchais, J.-P. de, Couty, D. et Rey, A. (1984). *Dictionnaire des littératures de langue française*. Paris, Bordas, 3 vol.
- Eterstein, C. (sous la direction de-) (1998), *La littérature française de A à Z*, Paris, Hatier
- Hamon, Ph. et Roger-Vassalin, D. (2000). *Le Robert des grands écrivains de langue française*. Paris, Le Robert.
- Makward, Ch. P. et Cottenet-Hage, M. (1996). *Dictionnaire littéraire des femmes de langue française*. Paris, Karthala.
- Pougeoise, M. (2001). *Dictionnaire de rhétorique*. Paris, Armand Colin.
- Robert, P. (sous la direction de-). (1988). *Le Grand Robert des noms propres*. Paris, Le Robert.

La Directora del Departamento

La profesora de la asignatura

Fdo.: Patricia Pareja Ríos

M^a del Pilar Mendoza Ramos