

CURSO 2013-2014
Denominación de la asignatura
 Nº CRÉDITOS / TIPO DE ASIGNATURA (OPTATIVA, TRONCAL)
 LITERATURA FRANCESA IV
 TRONCAL
 6 CRÉDITOS

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre :

3^{er} curso de Filología Francesa. Segundo cuatrimestre.

Profesor/a:

DULCE M^a GONZÁLEZ DORESTE

Horario de clases:

Teóricas:	
Prácticas:	

Aula asignada y ubicación:

--

Horario de tutorías:

1er cuat. Lunes: 10:30-14:00h y Martes: 11:00-13:30// 2º cuat. Lunes: 10:30-14:00h y
 Miércoles: 9:00-11:30h

Ubicación del despacho:	B3-26. 3º PISO EDIFICIO DEPARTAMENTAL DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA	
Teléfono, correo electrónico y página web	922-317690	
	ddoreste@ull.es	

Objetivos:

Esta asignatura tendrá un carácter fundamentalmente teórico. Se estudiarán en ella los principales autores, géneros y movimientos de la literatura del siglo XVII y XVIII.

Metodología:

SE COMBINARÁN LAS EXPOSICIONES DE CARÁCTER MAGISTRAL POR PARTE DEL PROFESOR CON EL COMENTARIO COLECTIVO DE EXTRACTOS DE LAS OBRAS FUNDAMENTALES DE LAS ÉPOCAS ESTUDIADAS Y DEL ANÁLISIS DE ALGUNOS TRABAJOS TEÓRICOS SOBRE GÉNEROS, AUTORES, ETC.

Evaluación:

.
 . La asistencia a clases será obligatoria . Los alumnos que no asistan regularmente a clases no tendrán derecho a presentarse a los exámenes parciales. Se realizarán exámenes parciales eliminatorios una vez impartida la materia correspondiente a cada siglo. Los alumnos que no se presenten a los parciales o que los suspendan podrán recuperarlos en el examen final. No se guardarán parciales para septiembre. Se realizará un examen final comprensivo de toda la materia, al que se presentarán los alumnos que no hayan asistido regularmente a clases o los que deban recuperar algún parcial (o toda la materia).

Será obligatoria también y evaluada continuamente la participación de los alumnos en las clases y la preparación de los textos que habrán de comentarse. Será obligatoria la entrega de seis fichas de lecturas a elegir entre las siguientes :

CORNEILLE: Le Cid
RACINE: Phèdre
MOLIÈRE: Le Misanthrope
LESAGE: Gil Blas de Santillane
MARIVAUX: Le paysan parvenu
PRÉVOST: Manon Lescaut
ROUSSEAU: La nouvelle Héloïse
DIDEROT: La Religieuse
MONTESQUIEU: Les Lettres Persannes
VOLTAIRE: Candide

Temario:

SIGLO XVII

- I.- Contexto histórico y cultural de la vida literaria.
- II.- Barroco y literatura. La poesía barroca en el siglo XVII.
- III.- El preciosismo y su influencia en la literatura. Lo burlesco.
- IV.- La formación de la doctrina clásica. Malherbe. Poética y retórica de los géneros.
- V.- El teatro en el siglo XVII. Corneille.
- VI. Evolución de las ideas. Descartes, Pascal, Bossuet, los libertinos.
- VII.- La novela en la época barroca.
- VIII.- La novela cómica, picaresca y filosófica.
- IX.- El teatro en el siglo XVII. Molière y la comedia.
- X.- El teatro en el siglo XVII. Racine y la tragedia.
- XI.- La poesía en la época clásica. La Fontaine y Boileau.
- XII.- La época clásica y la renovación de la novela a partir de 1670.
- XIII.- Documento y testigos de una época. Memorias, cartas.
- XIV.- La Querella de los Antiguos y los Modernos. Perrault. La Bruyère. Fénelon.
- XV.- Los precursores del siglo XVIII. Saint-Évremond. Bayle. Fontenelle.

SIGLO XVIII

- I. Marco histórico, social y cultural.
- II. La filosofía de las luces: las grandes corrientes filosóficas.
- III. Montesquieu.
- IV. La novela I. Chasles, Lesage, Marivaux, Prévost.
- V. La novela II. Novela femenina y novela sentimental.
- VI. El teatro I. La comedia. Marivaux. Beaumarchais.
- VII. La Enciclopedia: Síntesis de los conocimientos y las ideas.
- VIII. Voltaire.
- IX. Diderot.
- X. Rousseau.
- XI. La novela I/II. De La nouvelle Héloïse a la revolución. Sensibilidad y libertinaje. Laclos.
- XII. El teatro II. De la tragedia al drama burgués.
- XIII. Literatura y revolución. Poesía y teatro.
- XIV. Literatura y fin de siglo. Mercier. Rétif de la Bretonne. Sade.
- XV. La transición al siglo XIX.

Bibliografía básica:

BIBLIOGRAFÍA (XVII):

Historia y sociedad:

- Bluche, F., La vie quotidienne au temps de Louis XIV, Paris, Hachette, 1986.
Chaunu, P., La Civilisation de l'Europe classique, Paris, Arthaud, 1966.
Dotoli, G., Littérature et Société en France au XVIIIe siècle, Paris, Nizet, 1987.

- Dtoli, G., Perspectives de la recherche sur le XVIIème siècle français aujourd'hui, Paris, Nizet, 1994.
- Duby, G., Histoire de France, t. II, Paris, Larousse, 1971.
- Elias, N., La Société de Cour, Flammarion, Champs, 1985, réed.
- Mandrou, R., Histoire de la civilisation française. XVIIème-XXème siècles, Paris, A. Colin, 1984.
- Levron, J., La vie quotidienne à la cour de Versailles aux XVIIème-XVIIIème siècles, Paris, Hachette, 1965.
- Magne, E., La vie quotidienne au temps de Louis XIII, Paris, Hachette, 1942.
- Mandrou, R., De la culture populaire aux XVIIème et XVIIIème siècles, Paris, Stock, 1975 (réed.).
- Mandrou R., L'Europe absolutiste: raison et raison d'État (1649-1775), Paris, Fayard, 1977.
- Méthivier, H., La Fronde, Paris, PUF, 1984.
- Minois, G., Censure et culture sous l'Ancien Régime, Paris, Fayard, 1995.
- Muchembled, R., Cultures et société en France du début du XVIe. siècle au milieu du XVIIe., Sedes, coll. Regards sur l'Histoire Moderne, 1995.
- Pillorget, R., Pillorget, S., France Baroque, France Classique, 1589-1715, t. 1: Récit, t. 2: Dictionnaire, Laffont, coll. Bouquins, 1995.
- Yllera, A., «Introducción al siglo XVII», en Historia de la literatura francesa, dir. Javier del Prado, Madrid, Cátedra, 1994, pp. 349.381.
- Vida literaria. Historia de las ideas:
- Andries, L., Le Grand Livre des secrets. Le colportage en France aux XVIIème et XVIIIème siècles, Paris, Imago, 1994.
- Anthologie de la littérature française. Le XVIIème siècle, par S. Bertièrre et L. Vidal, Paris, L.G.F., "Classiques de Poche", 1995.
- Bénichou, P., Morales du Grand Siècle, Paris, Gallimard, 1948.
- Beugnot, B., La mémoire du texte. Essais de poétique classique, Paris, 1994.
- Blanc, A., Lire le classicisme. Montrouge, Dunod, 1995.
- Brémond, H., Histoire littéraire du sentiment religieux en France, réed., Paris, A. Colin, 1967.
- Bury, E., Littérature française du XVIIème siècle, Paris, P.U.F., 1992.
- Bury, E., Le Classicisme. L'avènement du modèle littéraire français, 1660-1680, Paris, Nathan, 1993.
- La cour au miroir des mémorialistes 1530-1682, actes du colloque du Centre de Philologie et de Littérature romanes de Strasbourg, 16-18 nov. 1989, sous la dir. de N. Hepp, Paris, Klincksieck, 1991.
- Courcelles, D., Le sang de Port-Royal, Paris, Éd. de l'Herne, 1994.
- Destin et enjeux du XVIIème siècle, Paris, PUF, 1985.
- Dexon, S., De la Résistance au refus: les protestants français au XVIIème siècle, Univ. de Lille, 1976.
- Fumaroli, M., Trois institutions littéraires, Gallimard, Folio/Histoire, 1994.
- Le XVIIème siècle, sous la direction de J. Truchet, Paris, Éd. Berger-Levrault, 1992.
- La Fronde en question, Actes du dix-huitième colloque du Centre Méridional de Rencontres sur le XVIIème siècle (Marseille 28-29, Cassis 30-31 janv. 1988), colloque prép., textes recueillis par R. Duchêne et P. Ronzeaud, Aix-en-Provence, Publ. de l'Univ. de Provence, 1989.
- Hazard, P. La crise de la conscience européenne, 1680-1715, Paris, Gallimard, 1961.
- Merlin, H., Public et littérature en France au XVIIème siècle, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Millán, J. A., «Siglo XVII: el ensayo y la escritura autobiográfica» en Historia de la Literatura francesa, op. cit., pp. 501-535.
- Taveneaux, R., Le Catholicisme dans la France classique (1610-1715), nouvelle édition revue et corrigée, Paris, CDU et SEDES, 1994.
- Tournand, J.-Cl., Introduction à la vie littéraire du XVIIème siècle, Paris, Bordas, 1970.
- BIBLIOGRAFÍA: (XVIII)**
Historia y sociedad:
- Adam, A.: Le mouvement philosophique dans la première moitié du XVIIIe. siècle, Paris, SEDES/CDU, 1967.
- Chagniot, J., Paris au XVIIIème siècle, Paris, Associations pour la publ. d'une Histoire de Paris/Biblio. hist. de la ville de Paris, diffusion Hachette, coll. "Nouvelle Histoire de Paris", 1988.

- Chaunu, P., *La civilisation de l'Europe des Lumières*, Paris, Arthaud, 1971.
- Chaussinand-Nogaret, G., *Le citoyen des Lumières*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1994.
- Chouillet, J., *L'Esthétique des Lumières*, Paris, P.U.F., 1974.
- Dagen, J., *L'histoire de l'esprit humain dans la pensée française de Fontenelle à Condorcet*, Paris, Klincksieck, 1977.
- Delon, M. (sous la direction de), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, P.U.F., 1997.
- Duchet, M., *Anthropologie et Histoire au siècle des Lumières*, Paris, Maspéro, 1981.
- Estivals, R., *La statistique bibliographique de la France sous la monarchie au XVIIIème siècle*, Paris, Mouton, 1965.
- Estivals, R., *Le Dépôt légal sous l'Ancien Régime de 1537 à 1791*, Paris, Rivière, 1961.
- Goubert, P., *L'Ancien Régime. I: La société. II: Les Institutions*, Paris, A. Colin, 1969, 1973.
- Goubert et Roche, D., *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, A. Colin, 1984.
- Goulemot, J.-M., *Le règne de l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1996.
- Hazard, P., «*Images du peuple au XVIIIème siècle*», *Actes du Colloque d'Aix-en-Provence*, Paris, Armand Colin, 1973.
- Histoire de la presse (ouvrage collectif)*, Paris, P.U.F., 3 vols., 1969-1972.
- Kunstler, C., *La vie quotidienne sous Louis XV*, Paris, Hachette, 1953.
- Kunstler, C., *La vie quotidienne sous Louis XVI*, Paris, Hachette, 1950.
- Maurepas de, A., Brayard, F., *Les Français vus par eux-mêmes. Le XVIIIe. siècle. Anthologie des mémorialistes du XVIIIe. siècle*, Paris, Laffont, Bouquins, 1996.
- Minois, G., *Censure et culture sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1995.
- Roche, D., *La France au temps des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.
- Starobinski, J., *L'invention de la liberté*, Genève, Skira, 1987. Rééd.
- Viguerie, J. de, *Histoire et dictionnaire du temps des Lumières. 1715-1789*, Paris, R. Laffont, "Bouquins", 1995.
- Vida literaria:**
- Abramovici, J.-Ch., *Le livre interdit*, Paris, Payot, 1996.
- Anthologie de la littérature française. Le XVIIIème siècle*, por J. et J. Dagen, Paris, L.G.F., "Classiques de poche", 1995.
- Bénichou, P., *Le sacre de l'écrivain, 1750-1830*, Paris, Corti, 1973.
- Bolleme, G., et alii, *Livre et société dans la France du XVIIIème siècle*, Paris-La Haye, Mouton, 2 vols., 1965 y 1970.
- Chartier, R., *Lectures et lecteurs dans la France de l'Ancien Régime*, Seuil, 1987.
- Cravari, B., *Madame du Deffand y su mundo*, Madrid, Ed. Siruela, 1992.
- Darton, R., *Bohème littéraire et Révolution, le monde des livres au XVIIIème siècle*, Paris, Gallimard, Seuil, 1983.
- Darton, R., *Edition et sédition: l'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle*, Gallimard, 1991.
- Darton, R., *Gens de lettres, gens du livre*, Odile Jacob, 1992.
- Delon, M., *L'idée d'énergie au tournant des lumières (1770-1820)*, Paris, PUF, 1988.
- Delon, M., Malandain, P., *Littérature française du XVIIIème siècle*, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1996.
- Didier, B., *Histoire de la littérature française du XVIIIème siècle*, Paris, Nathan, 1992.
- Enseignement et diffusion des sciences au XVIIIème siècle*, École Pratique des Htes. Études, Paris, Hermann, rééd. 1988.
- Ehrard, J., *L'invention littéraire au XVIIIè siècle: fictions, idées, société*, Paris, P.U.F., 1997.
- Études sur le XVIIIème siècle. XXII. Retour au XVIIIème siècle*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1994.
- Goulemot, J.-M., Masseau, D., Tatin, J.-J., *Vocabulaire de la littérature du XVIIIe siècle*, Paris, Minerve, 1997.
- Masseau, D., *L'invention de l'intellectuel dans l'Europe du XVIIIème siècle*, Paris, Armand Colin, 1994.
- Mauzi, R., *L'idée du bonheur au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 1969.
- Muchembled, R., *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne (XVIème et XVIIIème siècles)*, Paris, Flammarion, "Champs", 1991. Rééd.
- Negrioni, B. de, *Lectures interdites. Le travail des censeurs au XVIIIe siècle. 1723-1774*, Albin Michel, Histoire, 1995.

Philosophes, écrivains et lecteurs en Europe au XVIIIème siècle, Presses Universitaires de Valenciennes, 1995.

Pomeau, R., L'Europe des Lumières, cosmopolitisme et unité européenne au XVIIIème siècle, Paris, Stock, 1991. Rééd.

Prado, J. del, "Introducción al siglo XVIII" en Historia de la literatura francesa, dir. Javier del Prado, Madrid, Cátedra, 1994, pp. 539-563.

Renaud, J., La littérature française du XVIIIème siècle, Paris, A. Colin, 1994.

Roche, D., Le peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIIIe. siècle, Aubier-Montaigne, 1981.

Roche, D., Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe. siècle, Paris, Fayard, 1988.

Rosso, C., Aspects inédits du XVIIIe siècle de Montesquieu à la Révolution, Pisa, 1992.

Saint-Girons, B., Esthétiques du XVIIIème siècle. Le modèle français, Paris, Philippe Sers éd., 1990.

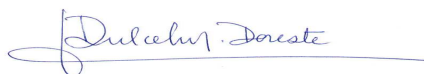
Tatin, J.-J., Lire le XVIIIe siècle, Paris, Dunod, 1996.

Yllera, A., «El siglo XVIII» en Teoría de la literatura francesa, Madrid, Síntesis, 1996, pp. 155-201.

La Directora del Departamento

Fdo.: Patricia Pareja Ríos

El/La profesor/a de la asignatura



Fdo.: Dulce Mª González Doreste